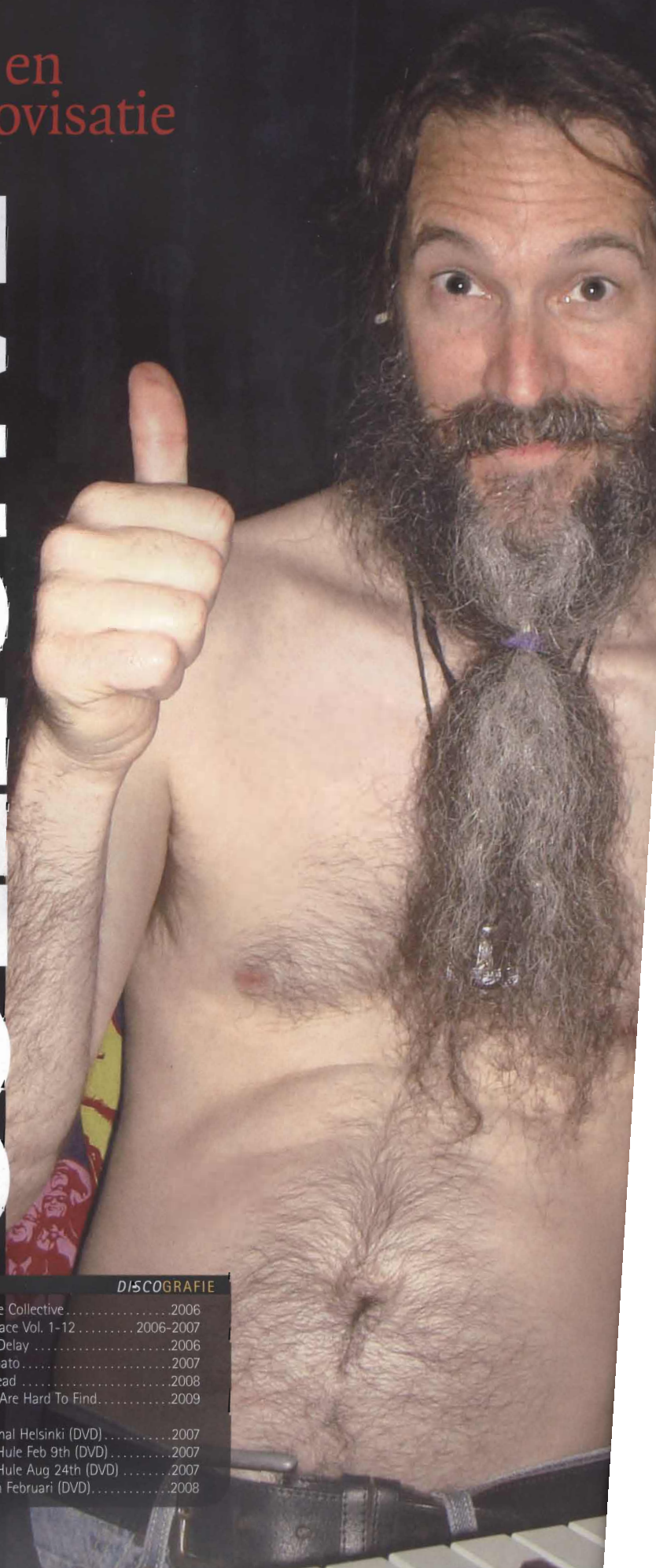


INTERVIEW

ØRESUND SPACE COLLECTIVE

Jams en
improvisatie



DISCOGRAFIE

Øresund Space Collective 2006
Picks From Space Vol. 1-12 2006-2007
It's All About Delay 2006
The Black Tomato 2007
Inside Your Head 2008
Good Planets Are Hard To Find 2009

Live At Semifinal Helsinki (DVD) 2007
Live Dragens Hule Feb 9th (DVD) 2007
Live Dragens Hule Aug 24th (DVD) 2007
Live at Loppen Februari (DVD) 2008

Sinds 2004 opereert het los-vaste Øresund Space Collective in het genre van de geïmproviseerde spacerock, met vleugjes stonerrock, jazz en reggae. De band heeft de ware hippiespirit: op het internet is zo'n 40 uur aan jamsessies gratis te downloaden, hun CD's zijn niet erg duur en het collectief bestaat uit voortdurend wisselende muzikanten. Eén bandlid die er vanaf het begin bij is en die tevens fungeert als manager van het collectief is Scott Heller. Na een helrit van dertien uur vanuit Scandinavië, een snelle hap en vlak voor het concert had ik de gelegenheid om een kwartiertje met Scott te praten. De man ziet er precies zo uit als je verwacht bij een spacehippie (Gong's Daavid Allen zou jaloers zijn op die baard), maar gelukkig is hij nog helemaal bij zijn positieven ondanks de lange dag. Mijn eerste vraag: Scott, kun je het collectief eens introduceren en hoe is 't begonnen?

"Zoals je weet zijn we een collectief, dus elke keer verschijnen er andere mensen op het podium. Het collectief van deze tour heeft nog maar één keer eerder samen gespeeld en bestaat uit Par op bas (uit de band Carpet Knights), Mogens op synthesizers (uit de band Universals), Nick op gitaar (ook uit de Universals), PIB op drums (vele bands), Magnus op gitaar (uit Mantric Muse) en ikzelf op synthesizer. Het collectief begon toen de Deense stonerband Gas Giant besloot dat zij geen synthesizers meer wilde gebruiken en ik dus zonder band kwam te zitten. Toen riep ik een paar vrienden uit de bands Mantric Muse en Bland Bland bij elkaar om te jammen. Dat bleek heel lekker te gaan en al gauw gingen met name Magnus en ik veelvuldig de Øresund brug over. De ene keer om in de repetitieruimte van Mantric Muse en de andere keer om in die van Bland Bland te jammen. Dat ging zo goed dat we besloten de jamsessies op te nemen en het collectief officieel te maken."

GEEN OVERDUBS

Jullie spelen echt alleen maar geïmproviseerde muziek? Hoe besluit je dan wat er op een CD komt?
"Dat klopt, we improviseren uitsluitend. De muziek die we vanavond ten gehore gaan brengen is dus helemaal nieuw, vers. Het enige wat we van tevoren afspreken is in welke toonsoort we gaan spelen. De lengte van de jams wordt bepaald door een natuurlijk verloop. We voelen dat een jam ten einde loopt. Even later begint de bassist met een groove, de drummer met een roffeltje, de gitarist met een riff, of de toetsenist met een drone en dan trekken we weer van leer. Op onze CD's staat alleen maar geïmproviseerde muziek, maar het is toch anders. Een paar keer per jaar nemen we de tijd om naar een echt goede studio van een vriend te gaan om daar te jammen en die jams op te nemen met goede apparatuur. We hebben dan vaak zo'n vijf tot

zeven uur aan materiaal en daar luisteren we naar om de beste jams eruit te halen. Vervolgens mixen we die tot ze prima klinken en dan komen ze op de CD terecht. Er zijn meestal geen overdubs. Een uitzondering is op de laatste CD waar tijdens een hele gave jam Mogens' synthesizer in zijn lange solo vals werd. Dus heeft hij later die solo opnieuw gespeeld en die hebben we over de jam gedubt."

OZRIC TENTACLES

Hoe houden jullie de band financieel in leven?

"We krijgen wat geld van Transubstance Records voor onze CD's, maar onze grootste bron van inkomsten is de verkopen via de website. Bovendien hebben we allemaal een baan. Ik ben een onderzoeksdoctor in de biochemie, Par is gepromoveerd in de chemie, en de andere bandleden werken in de kinderopvang of zijn muzikleraar."

Wat zijn jullie muzikale invloeden? En hebben jullie veel contacten?

"Ieder bandlid brengt zijn eigen invloeden mee. De mijne zijn vooral Hawkwind en Ozric Tentacles. Dat hoor je wel terug in onze muziek. Maar we houden allemaal vooral van Gong. Helaas hebben we niet zoveel contacten in de muziek business. Ik verwacht wel dat Seaweed, de vroegere synthesizerspeler van Ozric Tentacles, meespeelt op het volgende album. Het was namelijk de bedoeling dat hij mee zou doen op de laatste studiosessie maar dat is er toen niet van gekomen."

SAX EN SITAR

Jullie plaatsen al jullie jams op de website en daarnaast hebben jullie aardig wat CD's gereleased. Als ik nou onbekend ben met de muziek van Øresund Space Collective, waar kan ik dan het beste beginnen?

"Poeh, dat is een moeilijke vraag. Op de website geven we met icoontjes aan wat de favoriete jams van de band zijn. Je kunt



ook naar het Internet Archive gaan (www.archive.org) waar je onze concerten kunt downloaden. Van onze CD's vind ik de dubbelaar It's All About Delay het beste. Die is twee en een half uur lang met veel verschillende jams, maar de CD die het beste verkoopt is The Black Tomato. Dus je kunt eens beginnen met die twee."

Wat gaat er in de toekomst gebeuren?

"Een heleboel. Onze eerste vinyl plaat komt over een paar maanden uit, met allemaal nieuwe muziek daarop. Afgelopen oktober hebben we zeven uur jams opgenomen met een saxofonist. Het was erg jazzy, daar komen volgend jaar drie CD's van uit. In oktober gaan we weer jammen met de sitarspeler die op onze laatste CD speelde, daar komt vast ook weer goed spul uit. En uiteraard gaan we de concerten van deze tour ook weer op het internet zetten."

DOKTERSGRAAD

Je hebt eigenlijk een doktersgraad nodig om van jullie muziek te genieten...ik ben zelf namelijk gepromoveerd in de economie...

"Haha, misschien wel. We zullen muziek blijven uitbrengen die we zelf gaaf vinden. Daarbij veranderen we langzaam van stijl naarmate er meer nieuwe muzikanten meespelen. Ik hoop dat onze fans dat mooi blijven vinden en dat we er nieuwe fans bij krijgen. Het enige wat ik vraag is dat mensen met open 'mind' en oren naar onze muziek luisteren, want elke keer zullen ze iets nieuws en unieks horen!"